Symultaniczno-sekwencyjna nauka czytania

Oryginalny pakiet ćwiczeń i narzędzi (osobne wejście, własna biblioteka)

Uwaga merytoryczna i prawnoautorska: Materiały są autorskie i oparte na ogólnych zasadach przetwarzania symultanicznego i sekwencyjnego. Nie stanowią kopii istniejących zestawów terapeutycznych (w tym metody prof. J. Cieszyńskiej) ani oficjalnej autoryzacji. Wymagają weryfikacji przed użyciem klinicznym.

1. Zasady pracy

• Trzy etapy: powtarzanie – rozumienie – nazywanie.

• Praca od lewej do prawej.

• Sylaby (nie głoski w izolacji), sekwencje, globalne rozpoznawanie wyrazów dźwiękonaśladowczych.

• Łączenie z kategoryzacją, relacjami, pamięcią słuchową i wypowiedzią.

2. 50 ćwiczeń

A. Sekwencje i szeregi (1–10)

1. Powtarzanie sekwencji samogłosek: A U I, A A U, I O E.
2. Układanie sekwencji sylab od lewej do prawej (MA MO MU).
3. Odtwarzanie sekwencji 2–3 sylab po usłyszeniu.
4. Szereg sylab rosnący: MA, MA MO, MA MO MU.
5. Sekwencja obrazków + sylab (auto → AU, mama → MA).
6. Kontynuowanie szeregu (MA MO ?).
7. Sekwencja ruchowa + sylaba (klaśnij – MA, tupnij – MO).
8. Układanie sekwencji 4 elementów na stole.
9. Zmiana kolejności w sekwencji i poprawianie.
10. Sekwencje mieszane: sylaba – obrazek – sylaba.

B. Kategoryzacja i relacje (11–20)

11. Sortowanie sylab według pierwszej głoski (MA MO MU vs PA PO PU).
12. Kategorie: rodzina (MAMA, TATA), zwierzęta (MU, BE), przedmioty.
13. Relacje: kto ma? (MAMA MA LALĘ).
14. Dopasowanie sylaby do kategorii obrazkowej.
15. Przeciwstawienia: duży – mały, je – śpi.
16. Grupowanie wyrazów dwusylabowych według schematu.
17. Relacje przestrzenne z sylabami (MA na stole, MO pod stołem).
18. Kategoryzacja czynności (JE, PIJE, ŚPI, IDZIE).
19. Znajdowanie „niepasującego” elementu w kategorii.
20. Budowanie prostych relacji (TATA + AUTO = TATA JEDZIE).

C. Pamięć i przetwarzanie słuchowe (21–30)

21. Powtarzanie sekwencji 2 sylab, potem 3, potem 4.
22. Zapamiętanie i odtworzenie listy wyrazów (MAMA, TATA, LALA).
23. Pamięć sekwencyjna z obrazkami – zasłonić i ułożyć.
24. Rozpoznawanie sylaby w sekwencji (która była druga?).
25. Powtarzanie pseudosylab (AKA, EME, OLO).
26. Audytywne dopasowanie sylaby do karty.

27. Zapamiętywanie krótkich zdań i ich powtórzenie.
28. Różnicowanie podobnych sylab słuchowo (MA–PA, MO–BO).
29. Pamięć robocza: usłysz sekwencję i ułóż ją odwrotnie.
30. Codzienne sekwencje słuchowe (3–5 elementów).

D. Rozwijanie rozumienia i wypowiedzi (31–40)

31. Rozumienie poleceń z sylabami (daj MA, połóż MO).
32. Odpowiadanie na pytania: Kto to? (MAMA).
33. Uzupełnianie zdań obrazkiem i sylabą.
34. Opowiadanie prostej historyjki z 3 obrazków.
35. Budowanie wypowiedzi: MAMA JE. TATA IDZIE.
36. Rozumienie relacji w zdaniu (Kto ma auto?).
37. Samodzielne nazywanie sekwencji obrazków.
38. Zadawanie pytań o historyjkę.
39. Łączenie sylab w krótkie wypowiedzi.
40. Codzienne opowiadanie zdarzeń z użyciem poznanych sylab.

E. Integracja i utrwalanie (41–50)

41. Memory sylabowe (pary).
42. Łączenie sylab w wyrazy dwusylabowe.
43. Układanie sekwencji według wzoru słuchowego.
44. Kategoryzowanie kart sylabowych.
45. Uzupełnianie zdań z wyborem sylab.
46. Układanie historyjek obrazkowych i opowiadanie.
47. Gra w dopasowywanie sylaba–obrazek.
48. Sekwencje mieszane wzrokowo-słuchowe.
49. Budowanie krótkich tekstów z poznanych elementów.
50. Codzienny krótki trening (5–10 min) z rejestracją postępów.

3. 15 gier i narzędzi

1. Sylabowe memory – pary sylab.
2. Łączenie sylab w wyrazy (MAMA, TATA, LALA).
3. Układanie sekwencji sylab od lewej do prawej.
4. Kategoryzowanie obrazków i sylab.
5. Uzupełnianie zdań wyborem sylaby.
6. Układanie historyjek z 3–4 obrazków.
7. Gra „Która sylaba?” – rozpoznawanie słuchowe.
8. Domino sylabowe.
9. Bingo sylabowe.
10. Sekwencje ruchowe z sylabami.
11. Pamięć sekwencyjna z zasłanianiem kart.
12. Budowanie wypowiedzi z kart.
13. Sortowanie według kategorii (rodzina / zwierzęta / czynności).
14. Łączenie globalnych wyrazów z sylabami.
15. Interaktywne narzędzia w pliku HTML (memory, łączenie, sekwencje).

4. Dokumentacja postępów

Używaj wspólnego rejestru. Oznacz: – / + / ++. Dodawaj własne obserwacje dotyczące sekwencji, kategoryzacji, pamięci i wypowiedzi.

Obszar	Umiejętność	Ocena	Data
Sekwencje	Odtwarza sekwencję 3 sylab		
Kategoryzacja	Sortuje sylaby według kategorii		
Pamięć słuchowa	Zapamiętuje i powtarza listę		
Wypowiedź	Buduje proste zdania		

Materiały oryginalne do celów edukacyjnych. Dostosuj do indywidualnych potrzeb. Weryfikuj merytorycznie przed użyciem terapeutycznym.